



# RENCONTRER L'AUTRE PAR L'ASSIETTE

## DU DÉGOÛT AU RESENTI DÉMOCRATIQUE

Christy Shields-Argelès  
The American University of Paris  
UNESCO, le 6 février, 2026

# APPRENDRE SUR LE TERRAIN



# UNE PRÉSENTATION EN TROIS ACTES

1. Le dégoût, et la mise à distance de l'autre
2. La reconnaissance émotionnelle, et l'établissement de l'empathie avec l'autre
3. Le faire ensemble, l'émotion comme énergie d'un corps social

**Acte I**

**Le dégoût et le refus**

---





# L'INCORPORATION: LE DÉGOÛT FACE À L'AUTRE

- L'aliment traverse une frontière entre dehors et dedans
- L'inconnu fait peur
- Expérience totale: biologie, émotion, culture
- Le dégoût renforce les frontières entre soi et l'autre



# Acte II

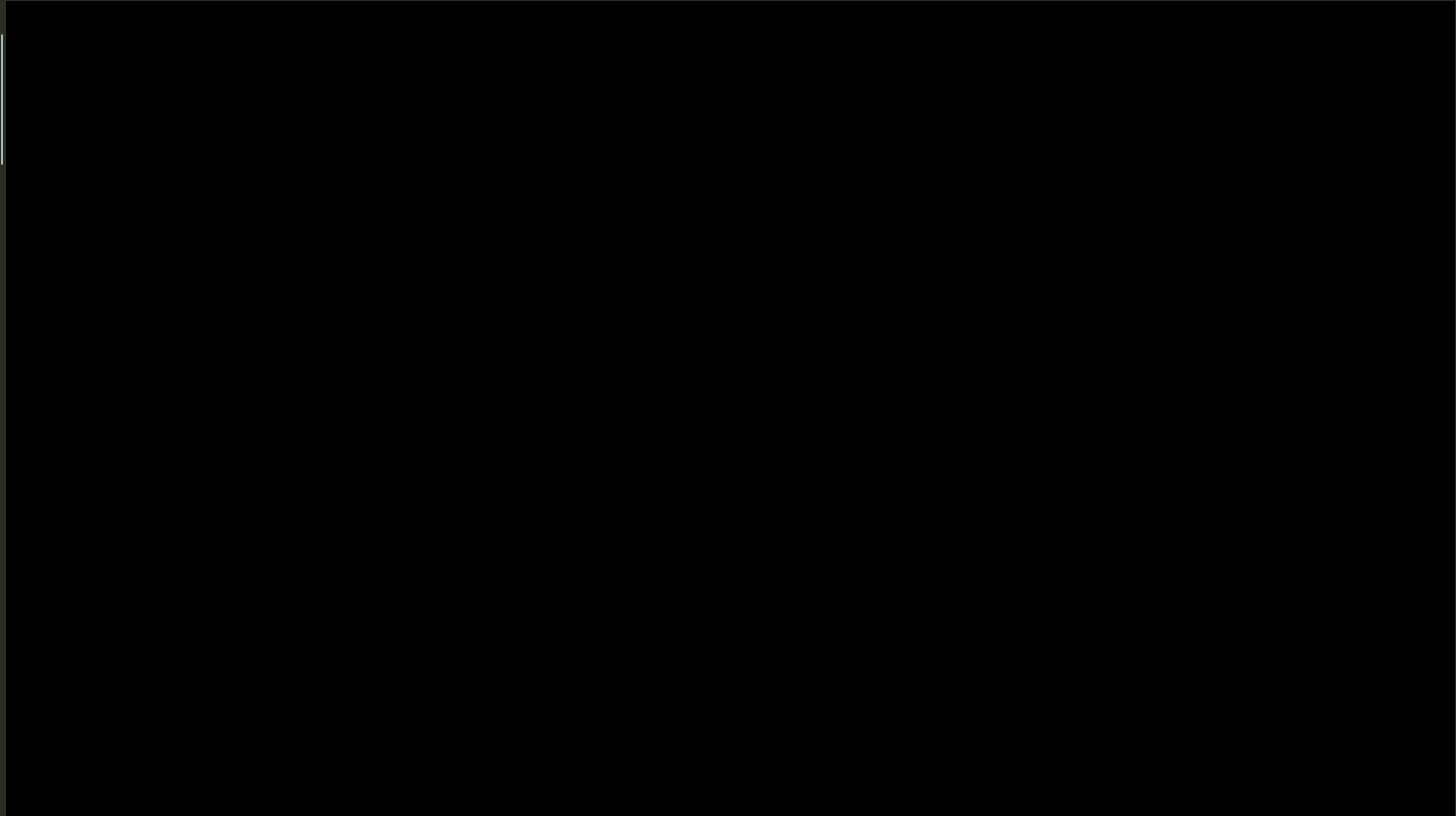
## Reconnaissance et empathie

---

# LA MADELEINE DE PROUST

- *Émotion douce* : le réconfort, l'appartenance, l'amour
- *Émotion amère* : la nostalgie, le mal du pays





# RECONNAISSANCE ET EMPATHIE

- Méthodes ethnographiques → dialogue
- Reconnaître des expériences différentes mais des émotions partagées
- Vers l'empathie : ressentir notre humanité commune

**Acte III:**  
**L'émotion comme énergie partagée**

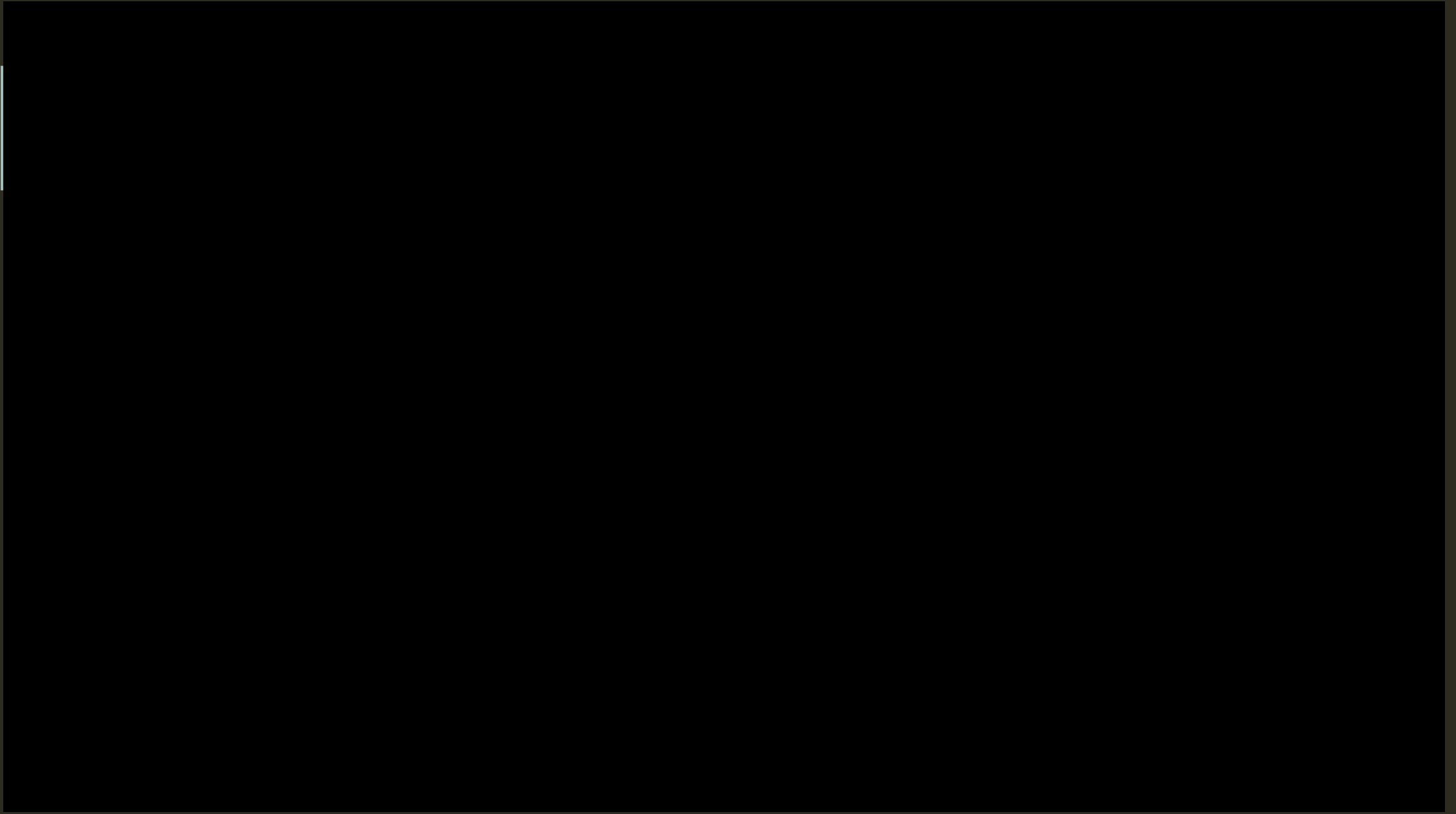
---

# LES APPROCHES COLLABORATIVES

- Relations horizontales et réciproques
- Chacun est à la fois chercheur et sujet
- Transmission de compétences pour que les participants deviennent créateurs
- Co-construction des savoirs et des récits







Le français &  
l'allemand  
le pari gagnant



# FOOD WITHOUT BORDERS

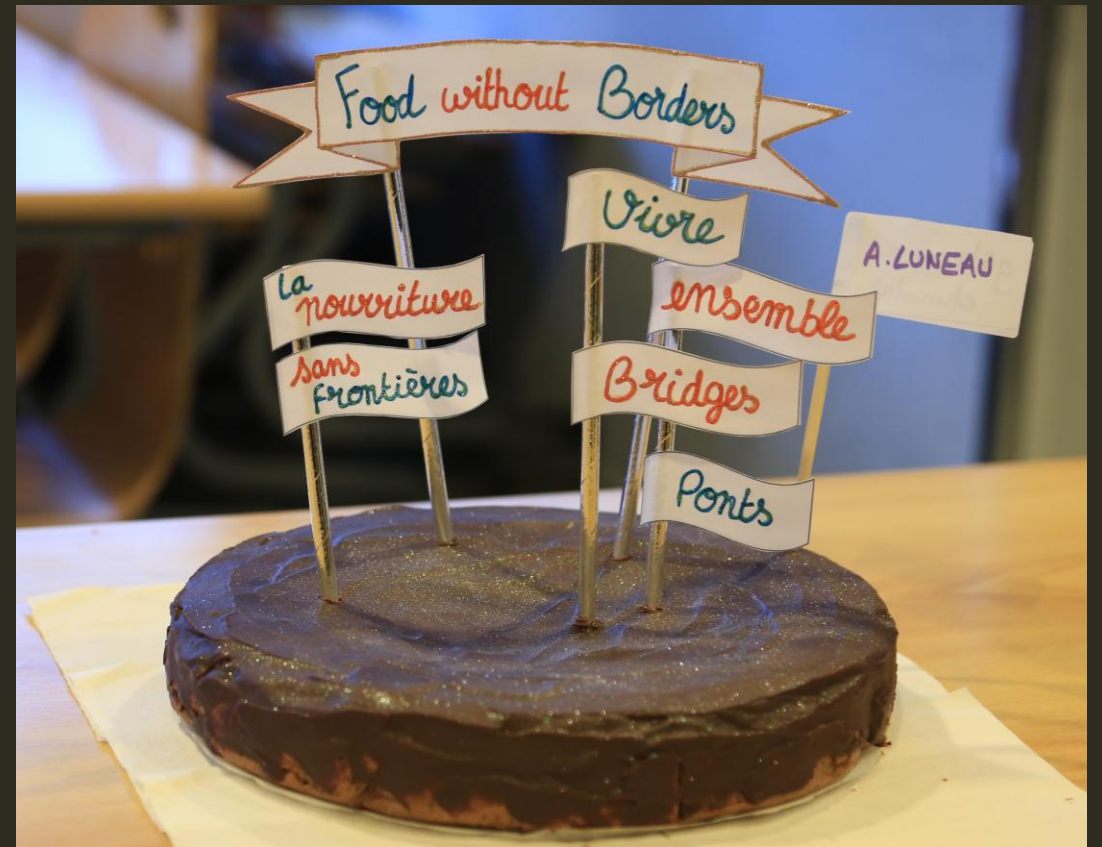
**THE AMERICAN  
UNIVERSITY 55  
of PARIS YEARS**

# LE GOÛT ET LE RESENTI DÉMOCRATIQUE

- Le goût  $\Rightarrow$  force émotionnelle  $\Rightarrow$  force politique
- Le goût = activité collective, organisée de manière horizontale et co-constructive, qui génère des sentiments de surprise, de joie, d'émerveillement.
- Ce sont des "ressentis démocratiques" : incorporés, ancrés dans le corps.

# CONCLUSION: LE GOÛT COMME ACTE POLITIQUE

- Le dégoût peut être mobilisé pour rejeter l'autre
- La reconnaissance émotionnelle peut créer de l'empathie
- Le 'faire ensemble' peut générer des ressentis démocratiques : se reconnaître comme égaux, avoir une voix ensemble



# MERCI!



MADELEINE SHORTS  
SHARING STORIES, CREATING CONNECTIONS

home films about 3 submit your film

Sharing stories, creating connections

A madeleine may be a small, golden, shell-shaped cake, but as immortalized by French novelist Marcel Proust, the "madeleine" also refers to a food tied to powerful memories that reconnect us to the people,



## FOOD WITHOUT BORDERS

*Food without Borders* is a collaborative project involving [Maurice Ravel Junior High School](#) (a public school in the 20th district of Paris), [Filmmakers Without Borders](#) (an international non-profit), and [The American University of Paris \(AUP\)](#).



[cshields@aup.edu](mailto:cshields@aup.edu)